



Sommige kunstenaars gebruikten hetzelfde hondje of hetzelfde figuurtje in verschillende schilderijen. Dat ging sneller en makkelijker dan steeds iets nieuws bedenken. Ook de Franse kunstenaar Hyacinthe Rigaud deed dat: de mantels in zijn portretten lijken soms wel heel veel op elkaar (zie p. 40). Wil jij ook eens een portret tekenen of schilderen zoals Rigaud dat deed? Pak je kleurpotloden of stiften, maak een (zelf)portret met je eigen wapenschild! Stuur je tekening gescand per e-mail of per post naar de Vereniging Rembrandt (bureau@verenigingrembrandt.nl, Denneweg 124, 2514 CL Den Haag).

Misschien komt jouw kunstwerk deze zomer in het Bulletin!