**Bewonderenswaardig**

**Schilderkunst uit de 17de en de 19de eeuw**

**Van Bloemaert tot Breitner**

Gorcums Museum, 28 september 2024 t/m 12 januari 2025

Van beroemde oude meesters als Abraham Bloemaert en Nicolaes Maes tot de 19de-eeuwse kunst van Andreas Schelfhout en George Hendrik Breitner. De in Gorinchem geboren Bert Biemans heeft een bijzondere collectie schilderijen opgebouwd van Nederlandse kunstenaars uit de 17de en 19de eeuw. In het Gorcums Museum is zijn verzameling voor het eerst in haar geheel te zien.

**Omvangrijke verzameling**

Na een loopbaan bij de Rijksoverheid en in het bedrijfsleven studeert Biemans op latere leeftijd kunstgeschiedenis. Vanaf 2003 is hij actief als verzamelaar. Daarbij heeft naast de Nederlandse kunst uit de 17de eeuw ook die uit de 19de eeuw zijn belangstelling. Dit heeft geleid tot een omvangrijke verzameling van ruim zestig schilderijen die een mooi overzicht bieden van de diverse opvattingen en onderwerpkeuzes van kunstenaars uit beide eeuwen.

**Verrassende verscheidenheid**

De expositie in het Gorcums Museum toont de verrassende verscheidenheid van de door Biemans verzamelde werken. We zien de onderwerpen die zo geliefd waren bij de meesters uit de 17de eeuw: landschappen, Bijbelse voorstellingen, portretten, genrestukken en stillevens. Er hangen onder meer werken van Jan van Goyen, diverse Bijbelse taferelen van Abraham Bloemaert en twee portretten gemaakt door Nicolaes Maes. Van de in Gorinchem geboren kunstenaar en uitvinder Jan van der Heyden, die wel de Leonardo da Vinci van het Noorden wordt genoemd, zijn eveneens twee schilderijen te zien.

De werken geven ook een beeld van de verschillende stijlopvattingen in de 17de eeuw. Van het gebruik van contrasten in licht en donker of juist een ingetogen werkwijze met sobere kleuren tot het latere classicisme met heldere kleuren en elegantie.

**Nieuwe wegen**

Het 19de-eeuwse deel van de expositie omvat vooral landschappen, stadsgezichten en bloemstillevens.

De 19de-eeuwse kunstenaars bewonderden de meesters uit de 17de eeuw, maar zij sloegen onder invloed van de Romantiek en het Impressionisme ook nieuwe wegen in. De getoonde schilderijen weerspiegelen de diverse opvattingen. Er is werk te zien van onder anderen George Hendrik Breitner, Jacob Maris, Hendrik Willem Mesdag, Willem Roelofs, Floris Verster en Jan Hendrik Weissenbruch.